

5. Congaspiel mit den elementaren binären Rhythmen

Die Rhythmusarbeit wird instrumental erweitert auf den Congas. Aufbau von einer guten Spieltechnik über die Wippe Bass – Bass – Fingertipp – Fingertipp, r – l – r – l wobei mit einem Auftakt links begonnen wird.

- a) Alle elementaren Rhythmen werden systematisch erarbeitet, entweder aus der Wippe abgeleitet mit Open für den Viertel und Bässen für die Achtel oder alles in Open-Schlägen, den Handsatz jedoch beibehaltend, siehe zwei PDF's.
- b) Bestimmte Reihenfolgen können festgelegt werden, anfangs die einzelnen Rhythmen 4x wiederholen.
- c) In Gruppenarbeiten eigene rhythmische Abläufe festlegen und üben
- d) Als Begleit-Groove dient ein Yambu (die langsamste Version einer Rumba) in einem Arrangement von CP

PDF Congaspiel: Binäre Rhythmusarbeit

PDF Congaspiel: Binäre Rhythmen im Wechsel

PDF Arrangement Yambu, CP

Audio Arrangement Yambu, CP

Film einer spielenden Gruppe