

### 3. Klaviermusik: Tango

Als Begleitmusik für die zu gehenden Auftakte eignet sich der Tango bestens.

a) Eine Tango-Komposition steht bereit: Im Auftakt zum Tango, CP

Die Teilnehmenden gehen in Vierteln im raum umher, die Takteins auf ein Pad. Mit je zwei Castagnetten-Fröschen werden die Auftakte (plus Takteins) zur Musik gespielt

b) Sobald der Ablauf klar ist können die Füße zusätzlich zu den Fröschen den Melodie-Rhythmus gehen, immer auf ein Pad landend auf die Takteins.