

### 3. Veränderung der Stimmenzahl

Das Klavier spielt ein-, zwei- und dreistimmig, p – mf – f

Die Teilnehmenden gehen alleine im Raum, zu zweit oder zu dritt, je nach Musik  
Wenn die Anzahl der Personen nicht durch zwei und drei teilbar ist, eine/zwei  
Stoffpuppe(n) aus einem Tuch als „Töggel“ einsetzen, die bei Bedarf  
mitgenommen werden kann. Ein gutes Improvisations-Training.